

La formation doctorale est au cœur de l'Institut Interdisciplinaire de l'Innovation –  $i^3$ . Les thèses engagées dans  $i^3$  renouvellent l'analyse et l'accompagnement de l'innovation technique et sociale.

L'organisation de journées doctorales vise à faire connaître les travaux de thèse en cours au sein d' $i^3$ , à engager un échange pluridisciplinaire autour de thématiques communes aux équipes d' $i^3$  et à faire un retour aux doctorants pour les aider dans leur parcours.

**Les ateliers** organisés en parallèle au cours de la matinée, puis de l'après-midi, seront consacrés aux travaux des doctorant.e.s en début de thèse.

La **séance plénière** de la fin de matinée donne la parole à trois doctorants qui ont fini leur thèse et dont les recherches sont jugées emblématiques de la variété des travaux menés dans les laboratoires d' $i^3$  (thématiques, méthodes, relations avec les acteurs de l'innovation).

# Doctoriales $i^3$ 2023



17 mai

Mines Paris-PSL  
60 bd St Michel  
75006 Paris

# 1/ Données, IA, ingénierie

Connexion A - Salle V115/116

Animé par Fabian MUNIESA (CSI)

**Joshua BRAND (SES)** Human-centered explainable AI and the virtue of vulnerability

**Pedro GOMES LOPES (CRG)** Explorer le potentiel de l'intelligence artificielle au service des enjeux du développement durable : le cas d'un écosystème d'innovation dans le secteur de la rénovation

**Quentin GARÇON (CGS)** La gouvernance des écosystèmes d'innovations

**Hafid AIT SIDI HAMMOU (CSI)** Le rôle des données dans la maintenance durable des réseaux publics

# 2/ Entreprise, technologie, culture

Connexion B - Salle V112/113/114

Animé par Franck AGGERI (CGS)

**Fatima-Ezzahra AREQTI (CERNA)** Vers une théorie de la firme informelle : une application au Maroc

**Darina BULATOVA (CRG)** Réconcilier performance d'entreprise et impact : le rôle des business models et des écosystèmes

**Nicolas RICCI (CGS)** Conception systématique des biens artistiques et culturels : comparaison et cohérence des processus de conception de la valeur dans les industries créatives

**Solène SARNOWSKI (SES / CSI)** L'accompagnement numérique des conversions écologiques

# Séance plénière

[11:45 — 13:15]

Connexion A - Salle V115/116

## Présentation de trois recherches doctorales

Animée par Hervé DUMEZ (CRG)

**Jean DANIELOU (CSI)**  
En transition. Quand ENGIE se reterritorialise sous l'effet du réchauffement climatique (2016-2020)

**Corentin GOMBERT (CGS)**  
Incarner la démocratie dans l'entreprise : une recherche- intervention dans une SCOP de conseil

**Rémi DEVAUX (CERNA)**  
Valeur ajoutée du ciblage publicitaire

[Buffet]

Espace Maurice Allais  
sur réservation

# 3/ Durabilité, santé, bien-vivre

Connexion A - Salle V115/116

Animé par Béatrice CAHOUR (SES)

**Myriam GAÏDA (CGS)** Comment déployer le numérique en santé à l'échelle d'un hôpital ?

**Hugo BREARD (SES)** Personnes anxieuses en conduite : activité vécue en situation et aides à concevoir

**Guillaume WALD (CERNA)** Analyses économétriques des politiques en faveur de la rénovation énergétique des logements

**Léo DENIS (CRG)** Investissement à impact et engagement actionnarial dans le secteur du capital-investissement

# 4/ Coûts, calcul, politique

Connexion B - Salle V112/113/114

Animé par Pierre FLECKINGER (CERNA)

**Émilie FEYLER (CERNA)** L'effet des acquisitions de participations minoritaires sur les incitations à innover

**Mandie JOULIN (SES)** La technique contre le marché ? Les ingénieurs et la critique de l'économie de marché dans l'entre-deux-guerres

**Jean-Philippe DECKA (CRG)** La transformation du modèle économique des entreprises face aux limites planétaires

**Guillaume LOUVET (CSI)** Politiques de l'évaluation coûts-bénéfices : le cas du Grand-Paris Express